Preis und Qualität im Einklang. HiFi-Stereo von SONY.



Das ist der preiswerteste Weg zur SONY HiFi-Perfektion.

SONY HiFi-Stereo-Anlagen liegen in ihrer technischen Perfektion und im qualitativen Anspruch weit über dem Durchschnitt. Das hat naturgemäß zur Folge, daß SONY HiFi-Geräte im Marktangebot nicht in den untersten Preisklassen zu finden sind. Und aus diesem Grund halten viele, die von einer guten HiFi-Anlage träumen, eine von SONY für unerreichbar. Diesem Irrtum begegnet SONY mit den abgebildeten Empfehlungen.
Die gezeigten Geräte stellen sowohl als Einzelelemente in Ihrer Stereo-Anlage als auch komplett eine qualitativ ebenso erstrebenswerte wie preislich erreichbare HiFi-Ausstattung dar.

Lassen Sie sich bei Ihrem Fachhändler die SONY Perfektion demonstrieren.
Er überzeugt Sie aus Überzeugung.



STR-6046 FM-Stereo/FM-AM-Receiver



TC-160 Stereo-Kassetten-Tonbandgerät



TC-127 Stereo-Kassetten-Tonbandgerät



STR-6036 FM-Stereo/FM-AM-Receiver



TC-366 Stereo-Tonbandgerät in Halbleitertechnik

1. Das TC-366 ist ein Hochleistungs-Stereo-Tonbandgerät mit drei Köpfen und schräger Vorderplatte.
2. Das ungewöhnlich gestaltete Gehäuse kann in horizontaler oder vertikaler Stellung verwendet werden.
3. Semiprofessionelles Drei-Kopf-System mit Löschkopf und getrennten Aufnahme/Wiedergabe-Köpfen zur direkten Hinterband-Kontrolle.
4. Durch ein automatisches mechanisches Abstellsystem wird das Band abgestoppt und der Bedienungshebel in die Stoppstellung zurückgeführt, wenn das Band ausläuft.
5. Der servogesteuerte, robuste, bewährte Bandantrieb reduziert die Gleichlaufschwankungen, ein reibungsloser, gleichmäßiger Spulenantrieb mit optimalem Bandzug ist gewährleistet.
6. Möglichkeit der Mischung mit zwei getrennten Reglern für den Aufnahmepegel von Haupt- und Mikrofoneingang.
7. Bandwahlschalter für Normalband und Spezialbänder wie SONY SLH-Band (Low Noise Band).
8. Zwei Pegelanzeigeinstrumente zur genauen Einstellung der Aufnahmepegel.
9. Filter gegen Schleifgeräusche und mechanische Bandschwingungen zur Beseitigung kleinster Bewegungen des Bandes sichert einen klaren Klang ohne Verzerrung.
10. Sich selbst auslösende und verriegelbare Sofort-Stopeinrichtung, schwingungsfreier Motor, Vorverstärker mit niedrigem Rauschpegel und geringsten Verzerrungen.

Abmessungen: 416 x 376 x 210. Gewicht: 10 kg.

STR-6046 FM-Stereo/FM-AM-Receiver

1. Der STR-6046 ist ein neu entwickelter FM-Stereo/FM-AM-Receiver im SONY-Programm, der leichte Bedienbarkeit und Kompaktheit mit hoher Leistung verbindet.
2. Schwarz und silber-verkleidete Frontplatte mit zweckmäßig angeordneten Bedienungselementen.
3. Zuverlässige und stabile Quasi-Komplementär-symmetrische Leistungsverstärker mit Silizium-Transistoren.
4. Musik-Leistung von 65 W (4 Ohm) bzw. 56 W (8 Ohm) oder eine Dauertonleistung von 2 x 22 Watt sinus an 8 Ohm bei niedrigem Klirrfaktor ergeben eine klare Wiedergabe und unverzerrten Klang.
5. Hohe FM-Empfindlichkeit von 1,8 μV (IHF) mit MOS-Feldeffekt-Transistoren und einem Dreifach-Drehkondensator im FM-Eingangsteil.
6. Eine hohe FM-Selektivität von 70 dB durch Verwendung von fest abgestimmten Filtern im FM-Zwischenfrequenzteil gewährleistet eine klare und scharfe FM-Stationstrennung.
7. Der STR-6046 hat einen regelbaren Stereo-Mikrofoneingang und bietet nicht nur die Möglichkeit der Verwendung als Großlautsprecheranlage, sondern der Mikrofoneingang kann mit anderen Programmen (FM, AM-Rundfunk, Platte, Band usw.) gemischt werden. Das bietet die Möglichkeit, z. B. Vorträge und FM-Musik zu mischen und auf Band aufzunehmen.

Abmessungen: 434 x 144 x 345.
Gewicht: 9 kg.

TC-160 Stereo-Kassetten-Tonbandgerät

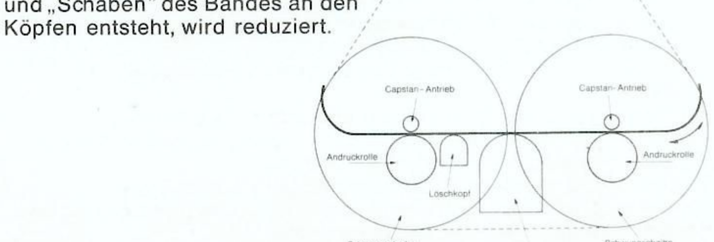
1. Das TC-160 ist ein neu entwickeltes Kassetten-Tonbandgerät. Die anspruchvollsten Forderungen nach HiFi-Wiedergabe, die man zurecht an ein kompaktes Kassetten-Tonbandgerät stellt, erfüllt dieses Gerät durch überlegene technische Merkmale.
2. Ein Doppel-Capstan-Antrieb mit geschlossenem Regelkreis gestattet eine optimale Bandspannung und einen vollkommenen Kontakt zwischen Band und Kopf. Gleichlaufschwankungen werden so auf das außerordentlich niedrige Maß von 0,1% herabgedrückt.
3. Voll-Ferrit-Kopf (SONY „F + F") für längste Lebensdauer und beste Abtast-Eigenschaften.
4. Begrenzerschaltung zur Regelung des Eingangspegels für verzerrungsfreie Aufnahme (Halbautomatische Aufnahmeniveau-Regelung).
5. Optimale Handregelung der Stereo-Aufnahme mit getrennten Anzeigeninstrumenten für beide Eingänge und Flachbahnreglern zur Regelung der Aufnahmespannung.
6. Bandwahlschalter für Normalband und Spezial-Chromdioxid-Band. 7. Bandlauf-Anzeigelampe.
8. Breiter Frequenzbereich von 30 bis 15000 Hz mit Chromdioxid-Band.
9. Halbleiterverstärker mit niedrigem Rauschen und niedriger Verzerrung durch Feldeffekt-Transistoren.
10. Leichtes Einsetzen und Herausnehmen der Tonbandkassette.
11. Wahlschalter für zwei Stufen der Kopfhörerlautstärke.
12. Luxuriöse Ausstattung mit Holzgehäuse.

Abmessungen: 400 x 127 x 276. Gewicht: 6 kg.

Doppel-Capstan-Bandantrieb

Zwei Tonwellen mit je einer eigenen Andruckrolle in einem geschlossenen Regelkreis sorgen für immer gleichmäßigen Bandzug und damit für immer gleichmäßigen Bandandruck an den Tonköpfen.

Der Bandlauf vor den Köpfen wird damit unabhängig von der Reibung der Spulen in der Kassette, die sonst den Bandlauf beeinflußt. Tonhöhenschwankungen, die bei Kassetten-Recordern leicht in den Hörbarkeitsbereich fallen, werden auf das geringe Maß von 0,1 % (NAB) herabgedrückt und erreichen damit die gleiche Größenordnung wie hochwertige Spulen-Tonbandgeräte. Auch die Seitenband-Modulation, die durch „Flattern" und „Schaben" des Bandes an den Köpfen entsteht, wird reduziert.





TC-127 Stereo-Kassetten-Tonbandgerät

Kassetten-Tonbandgerät, 4-Spur Stereo, 2-Spur Mono für Aufnahme und Wiedergabe, Begrenzerschaltung zur verzerrungsfreien Kontrolle des Eingangspegels, selbst bei unerwartet großer Eingangslautstärke. Manuelle Kontrolle bei Stereoaufnahme, Schieberegler für Aufnahmelautstärke für jeden Kanal, Doppel-Aussteuerungs-Anzeigeinstrument, dem Gerät angemessener, volltransistorisierter Verstärker garantiert Klarheit und geringste Verzerrungen der Wiedergabe, Bandbetriebsleuchte, die anzeigt, daß das Band läuft.
3-Stellen-Zählwerk mit Nullsteller.
Kopfhöreranschluß für 8 Ohm Impedanz, DIN-Buchse mit Verbindung für Aufnahme und Wiedergabe.
Kompaktes, attraktives Design in geschmackvollem Holzgehäuse.
Abmessungen: 400 x 97 x 218.
Gewicht: 4,8 kg.

STR-6036 FM-Stereo/FM-AM-Receiver

1. Die interessant verkleidete Frontplatte ist mit zweckmäßig angeordneten Bedienungselementen ausgestattet. Die geschmackvoll beleuchtete Skala mit Skalenanzeiger hebt sich von der dunklen Frontplatte ab.
2. Zuverlässige und stabile Quasi-Komplementärsymmetrische Leistungsverstärkerschaltung mit Silizium-Transistoren.
3. Musik-Leistung 50 W (4 Ohm) oder eine Dauertonleistung von 2 x 14 Watt sinus an 8 Ohm und niedriger Klirrfaktor.
4. Hohe FM-Empfindlichkeit von 3 μV (IHF) mit MOS-Feldeffekt-Transistoren und Dreifach-Drehkondensator im FM-Eingangsteil.
5. Hohe FM-Selektivität von 55 dB durch die Verwendung von fest abgestimmten Filtern im FM-Zwischenfrequenzteil.
6. Zwei Mikrofonbuchsen sind auf der Frontplatte vorgesehen für Stereo-Wiedergabe.
7. Ein großes Meßinstrument für die FM/AM-Eingangsspannung und eine lange lineare Abstimmskala ermöglichen eine glatte, genaue Abstimmung.
Abmessungen: 434 x 144 x 345.
Gewicht: 8,5 kg.

SONY HST-139 Receiver mit Kassetten-Tonbandgerät

Kombination aus kompaktem Receiver für UKW-Stereo und Mittelwelle mit einem Kassetten-Tonbandgerät in flachem, formschönen Nußbaum-Gehäuse.
Technische Merkmale:
Tunerteil mit FET im Eingang erreicht eine Empfindlichkeit von 2,2 μV bei 30 dB Rauschabstand.
Der AM-Teil gewinnt an Wert durch den sehr wirksamen Geräuschunterdrücker (ISS).
Verstärkerteil:
2 x 12 Watt Nennleistung (Dauerton) an 8 Ohm, 30 Watt Musikleistung.
Frequenzbereich: 40 Hz bis 40 kHz.
Phono-Eingang umschaltbar für magnetische und keramische Tonabnehmer.
Getrennte Klangregler für Bässe und Höhen mit $\pm$ 10 dB Regelung. MONO/STEREO-Schalter, Tape-Monitor-Schalter.
DIN-Anschluß für Tonbandgeräte.
Kopfhörer-Anschluß auf der Frontplatte.
Kassetten-Teil:
Frequenzbereich: 30 Hz bis 12000 Hz.
Eingebaute, neuartige „SONY-O-MATIC" Aufnahme-Aussteuerung macht Regelung von Hand überflüssig.
Abmessungen: 554 x 133 x 325. Gewicht: 8,2 kg.

SS-2900

1. Dreiweg-Lautsprecher-System.
2. Breiter Frequenzbereich 30 bis 20000 Hz.
3. Hohe Belastbarkeit: bis zu 50 W.

Abmessungen: 330 x 560 x 270.
Gewicht: 11 kg.
Gehäuse: Palisander/Nußbaum.



SONY GmbH